

INDICE

Introduzione, <i>di Gian Franco Gianotti</i>	p. 7
L'epica indiana fra <i>Mahābhārata</i> e poemi d'arte, <i>di Giuliano Boccali</i>	31
L'epica indiana: il <i>Rāmāyaṇa</i> , <i>di Saverio Sani</i>	57
Le tradizioni epiche dell'antica Grecia, <i>di Franco Montanari</i>	81
L'epica romana fra tradizioni indigene e miti greci, <i>di Giovanna Garbarino</i>	99
L'epica bizantina: il <i>Dighenís Akritis?</i> , <i>di Enrico V. Maltese</i>	121
L'epica persiana: il <i>Codice Regio</i> di Ferdousi, <i>di Angelo Michele Piemontese</i>	141
L'epica variaga, <i>di Nullo Minissi</i>	171
L'epica nordica, <i>di Marcello Meli</i>	187
Epica e storia nell'Alto Medioevo inglese e tedesco, <i>di Maria Vittoria Molinari</i>	209
L'epica romanza, <i>di Cesare Segre</i>	227
L'eroe sulla soglia della (prima) modernità, <i>di Franco Marengo</i>	241

La dissoluzione dell'epica e la nascita del romanzo moderno, <i>di Aldo Ruffinatto</i>	p. 259
Il poemetto eroicomico e il declino dell'epica neoclassica in Inghilterra, <i>di Flavio Gregori</i>	289
Discorso sul racconto eroico, <i>di Piero Boitani</i>	351
Bibliografia	379
Gli autori	391